

# Inhimillisyyden puolustajat

Oletko kyllästynyt aivottomaan väkivaltavihteeseen tai sokerikuorrutettuihin rakkauselokuviin? Sprayn juttusarja kertoo elokuvista ja elokuvantekijöistä, jotka eivät ole unohtaneet Punaisen Ristinkin ensimmäisenä korostamaa periaatetta: inhimillisyyttä. Elokuviksi on valittu vuokraamoista löytyviä teoksia.

Lääketeollisuudesta on tullut terroristejakin suosituimpi pahis jännityskirjoissa ja -elokuviissa. Alan korruptoituneisuus on aiheena myös **John le Carrén** romaaniin perustuvassa elokuvassa *Uskollinen puutarhuri*.

Brasilialaisen **Fernando Meirellesin** ohjaus ei saarnaa vaan välittää niin monia tunnelmia, tunteita ja totuuksia maailmantilasta, että jälkeensä ihmettelee, miten kaikki onnistui. Pahiksilla ei ole länkkäreistä tuttuja mustia hattuja, mutta tilalla on kuvauksen realismi.

Autenttisuutta tekijät ovat rakentaneet esimerkiksi kuvaamalla kohtaauksia Kiberan slummissa käsivarakameroin. Slummissa asuvat ihmiset hyöriivät ympärillä, eivätkä kiinnittä huomiota muutamaan elo-

kuvantekijään. Meirelles on kuvannut slummien elämää aiemminkin. Tunnetuin esimerkki on arvostettu *City of God* (2003).

*Uskollisen puutarhurin* alussa Keniaan sijoitetun brittidiplomaatin Justin Quaylen (**Ralph Fiennes**) vaimo Tessa (**Rachel Weisz**) löytyy murhattuna. Tapahtumasta alkaa salailun kierre, jonka syövereihin Justin uppoutuu. Tarinan edetessä juoni mutkistuu ja paljastuu, että Tessa on mieheltään salaa tutkinut brittihallituksen ja lääketieteellisten hämääntä vaikuttavaa yhteistyötä. Justin alkaa epäillä, onko Tessa käyttänyt avioliittoa vain pääsylippuna piireihin.

Meirellesin elokuva on seesteisen pohdiskelleva trilleri maailmanpolitiikasta ja lääkeyritysten

moraalista. Se vaatii keskittymistä, koska tarinan rakenne on ajallisesti sekoitettu. Katsojan on pinnisteltävä, jotta takaumat ja nykyhetki loksahtaisivat paikoilleen. Ponnistus kuitenkin kannattaa.

Tapahtumat sijoittuvat pääosin ihmisen synnyinsijoille Keniaan. Täällä ihmiskunnan tila heijastuu elokuvaajan linssin läpi kuin likainen timantti. Tarina todistaa hienovaraisesti, että eurooppalaisen sijoittajan osakkeen arvo on monille ihmisarvoa tärkeämpi.

Elokuvan jälkeen kannattaa miettiä Punainen Ristin periaatteita. Kolme ensimmäistä, inhimillisyyden, tasa-arvoisuuden ja puolueettomuuden, on kirjattu ylös hyvästä syystä. Ilman niitä raha, valta ja itsekkyyden saattavat sotkeutua avustustyöhönkin.

Fernando Meirelles: *Uskollinen puutarhuri* - The Constant Gardener, Britannia 2005 (K-11) Ohjaus: Fernando Meirelles  
Pääosissa: Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Danny Huston, Bill Nighy, Pete Postlethwaite

**TIUKAN PAIKAN TULLEN  
TARVITAAN NIITÄ,  
JOTKA LUOVUTTAVAT HETI.**

#### Ojenna kätesi.

Verenluovuttajan tulee olla terve, 18-65-vuotias ja painaa vähintään 50 kg. Tarkemmin verenluovutuskelpoisuutesi arvioidaan paikan päällä.

Luovutettu veri jaetaan kolmeen osaan punasoluiksi, verihiutaleiksi ja plasmaksi. Potilas saa vain sitä veren osaa, jota hän tarvitsee. Kun luovutat verta, autat vakavasti sairasta potilasta, joka arkipäivä tarvitaan yli 1 000 verenluovuttajaa.

**Punainen Risti**  
Veripalvelu



Katso verenluovutuspaikat ja veritilanne:  
[www.veripalvelu.fi](http://www.veripalvelu.fi).  
Ota virallinen henkilötodistus mukaasi.  
Luovuttajainfo, p. (09) 580 1322.